

CONSILIUL JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA

PROCES VERBAL

al ședinței extraordinare, convocată de îndată,
a Consiliului Județean Dâmbovița, din data de 04 iunie 2025, ora 12⁰⁰

Lucrările ședinței sunt deschise și conduse de domnul Corneliu Ștefan – președintele Consiliului Județean Dâmbovița.

Domnul Președinte Corneliu ȘTEFAN – Bună ziua!

Ședința este constituită cu respectarea regulamentului, fiind prezenți un număr de **29** din cei **33** consilieri județeni validați + președintele Consiliului Județean Dâmbovița, astfel prezența fiind de **30**.

Vă informez că la ședință participă din partea Instituției Prefectului, domnul prefect **Marian Tănase**.

Convocarea consilierilor județeni la această ședință s-a făcut prin Dispoziția președintelui nr. **198/03.06.2025**, telefonic.

Înainte de a intra în ordinea de zi, supun spre aprobare procesul-verbal al ședinței anterioare (**30.05.2025**) a Consiliului Județean Dâmbovița.

Dacă sunt observații la procesul-verbal?

Dacă nu sunt, supun aprobării dumneavoastră procesul-verbal.

Cine este pentru? 30

Cine este împotrivă? 0

Se abține cineva? 0

În unanimitate de voturi procesul-verbal s-a aprobat.

Supun aprobării ordinea de zi prezentată în invitația de ședință.

Cine este pentru? 30

Cine este împotrivă? 0

Se abține cineva? 0

În unanimitate de voturi s-a aprobat ordinea de zi.

TRECEM LA ORDINEA DE ZI

1. Proiect de hotărâre privind acordarea titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE AL JUDEȚULUI DÂMBOVIȚA”.

Domnul Președinte Corneliu ȘTEFAN – Înainte de a face o propunere în plenul ședinței vreau să vă fac, personal, și o prezentare. În calitate de gazde ale acestui eveniment, alături de cei doi colegi, doamna vicepreședinte Cristea Luciana și domnul vicepreședinte Jîjîie Antonel, alături de secretrul general, domnul Dan Popa, consilierii județeni din cadrul Consiliului Județean Dâmbovița, vă mulțumim că ați acceptat invitația noastră!

Vreau să îi mulțumesc Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Nifon pentru prezență!

Vreau să mulțumesc pentru prezență: domnului Primar al Municipiului Târgoviște - Cristian Stan, domnului senator - Titus Corlățean, domnului prefect al județului - Tănase Marian, domnului președinte al Administrației Fondului pentru Mediu – Florin Bănică, domnului rector al Universității Valahia din Târgoviște - Corneliu Sălișteanu, doamnei președite a Senatului Universității Valahia din Târgoviște - Claudia Gilia, foștilor președinți ai Consiliului Județean Dâmbovița, prezenți la această ședință festivă, mulțumesc domnului președinte al Camerei de Comerț Dâmbovița – Valentin Calcan, mulțumesc tuturor primarilor care participă la această ședință festivă, tuturor consilierilor locali, directorilor instituțiilor deconcentrate, și nu în ultimul rând, mulțumesc tuturor dâmbovițenilor care participă astăzi la această ședință festivă. Dar vreau ca împreună să adresăm mulțumiri fraților noștri de peste prut, delegației din Republica Moldova, le mulțumesc pentru că au avut plăcerea să participe la aceste evenimente ocazionate cu prilejul celor 513 ani de atestare documentară a județului Dâmbovița! Mulțumim pentru prezență!

Astăzi ne întâlnim la ședința extraordinară a Consiliului Județean Dâmbovița, ședință în care, cu ocazia Zilelor Județului Dâmbovița vom acorda titlul de "Cetățean de Onoare al Județului Dâmbovița".

Am onoarea, încă o dată, de a-l saluta și de a-i mulțumi pentru prezență Înaltpreasfințitului Părinte Nifon Arhiepiscopul și Mitropolitul Târgoviștei, căruia am avut deosebita plăcere de a-i acorda Prima Diplomă și primul titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Dâmbovița”.

Astăzi, ne aflăm în ziua în care celebrăm județul Dâmbovița, marcând finalul unei serii de evenimente deosebite ce au avut loc timp de 6 zile. Nu puteam să încheiem această sărbătoare altfel decât într-un mod festiv, cu recunoștință și un profund respect pentru valorile, tradițiile și oamenii care dau identitate județului Dâmbovița.

Ca în fiecare an, în cadrul acestei ședințe extraordinare, Titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Dâmbovița” se acordă unei persoane care, prin activitatea și rezultatele sale, aduce valoare comunității dâmbovițene.

Așa cum am spus, primul titlu de „Cetățean de Onoare al Județului Dâmbovița” a fost acordat Înaltpreasfințitului Părinte Nifon Arhiepiscopul și Mitropolitul Târgoviștei. Cel de-al doilea titlu de „Cetățean de Onoare al Județului Dâmbovița” a fost acordat domnului Leonardo Badea viceguvernatorului Băncii Naționale a României, iar cel de-al treilea titlu maestrului Gheorghe Zamfir.

Anul acesta, împreună, vom acorda al patrulea Titlu de "Cetățean de onoare al județului Dâmbovița".

Anul acesta, vreau să propun plenului județului Dâmbovița, acest Titlu de "Cetățean de onoare al județului Dâmbovița", să i se acorde tenorului Florian Dan Georgescu.

Florian Dan Georgescu s-a născut la data de 10 aprilie 1957 în comuna Pietroșița, județul Dâmbovița.

Este tenor de talie internațională. A cântat pe marile scene ale lumii. Iubește România și a rămas acasă, în Dâmbovița.

Tenorul Florian Dan Georgescu poate fi comparat oricând cu cei mai mari tenori ai lumii Luciano Pavarotti, Plácido Domingo sau José Carreras, cu o voce impresionantă, cu interpretări inegalabile pe marile scene de operă și operetă din Europa și din lume, din Rusia până în Canada și Statele Unite.

Florian Dan Georgescu iubește deopotrivă opera, opereta, romanța și folclorul autentic, reușind să-și pună amprenta definitiv în istoria de aur a marilor interpreți.

Inițial a urmat o școală tehnică de metalurgie și a lucrat la Combinatul de Oțeluri Speciale Târgoviște.

A intrat în lumea muzicii în anul 1979, atunci când a decis să lase Pietroșița natală, să-și urmeze pasiunea și a fugit cu un tren de noapte la București pentru a da audiție la Operă, unde a și fost angajat.

Anul următor, a fost admis la Conservatorul Ciprian Porumbescu din București, actualmente Universitatea Națională de Muzică, pe care l-a urmat între anii 1980 – 1985.

Student fiind, în anul 1982, a câștigat un concurs internațional de canto la Budapesta, acolo unde a obținut premiul întâi, după care au urmat reprezentații în Iugoslavia, URSS (inclusiv la celebrul Teatrul Bolșoi din Moscova), Ungaria, Bulgaria și alte țări.

În 1983, a debutat la Opera Română în rolul Ducei de Mantova din „Rigoletto” de Giuseppe Verdi. După absolvire, a fost repartizat la Opera din București, unde a interpretat rolurile principale de tenor. Se juca cu sălile arhipline și casele de bilete închise. Este singurul artist pentru care s-au spart geamurile Operei Naționale București.

În anul 1986, reputatul impresar Giovanni Lupetin, reprezentant al prestigioasei opere La Scala din Milano, a sosit la București cu intenția clară de a-l transfera pe una dintre cele mai importante scene lirice ale lumii. Vizita reprezenta o recunoaștere internațională a talentului său excepțional, dar și o oportunitate rară de afirmare globală. Cu toate acestea, regimul de la acea vreme a refuzat categoric să aprobe plecarea

După Revoluția din decembrie 1989, la scurt timp, a plecat în SUA cu contract de muncă, unde, timp de 3 ani, între anii 1990-1993, a urcat pe marile scene americane din Chicago, Los Angeles, Detroit, New York. Acolo a cântat alături de cele mai mari voci ale muzicii internaționale, reprezentând România cu succes.

A avut onoarea de a cânta alături de legendarul tenor Luciano Pavarotti, care după un concert la New York i-a zis prietenește “Mi-e teamă de tine, puștiule!”.

Tot după un spectacol, Frank Sinatra i-a răspuns la apelativul “Maestro”: „Nu, nu eu, tu ești maestrul!”

A susținut numeroase concerte și turnee internaționale, evoluând pe scene prestigioase din întreaga lume. Prestațiile sale au fost întâmpinate cu entuziasm de publicul larg, atrăgând un număr impresionant de spectatori, dovadă a aprecierii de care se bucură interpretările sale.

Deși i s-au oferit numeroase oportunități de a-și continua cariera în străinătate, a ales să nu se stabilească definitiv peste hotare. Mănat de dorul locurilor natale și de legătura profundă cu rădăcinile sale, s-a reîntors în satul Pietroșița, locul în care s-a format ca om și artist. Această decizie a marcat o revenire simbolică la origini, subliniind atașamentul său față de valorile autentice ale comunității și ale tradiției românești.

Între anii 2016-2020, a fost consilier județean în cadrul Consiliului Județean Dâmbovița.

Din anul 2020, este directorul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița și continuă să promoveze muzica românească.

A fost desemnat Cetățean de Onoare în mai multe localități din România.

De asemenea, a primit numeroase distincții și diplome de-a lungul carierei, fiind premiat inclusiv de Patriarhia Română.

În anul 2024, a fost primul artist distins cu Trofeul de Platină oferit de Ministerul Culturii pentru întreaga sa activitate.

În încheiere, putem afirma cu toată convingerea că tenorul Florian Dan Georgescu este un simbol al artei lirice românești, un artist complet și o voce inconfundabilă care a scris istorie pe marile scene ale lumii.

Iar cum supun aprobării dumneavoastră proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE AL JUDEȚULUI DÂMBOVIȚA” domnului Florian Dan Georgescu.

Cine este pentru? 30

Cine este împotriva? 0

Se abține cineva? 0

În unanimitate de voturi proiectul de hotărâre s-a aprobat.

Tenorul Florian Dan Georgescu – Înaltpreasfinția voastră, domnule președinte al Consiliului Județean Dâmbovița, domnule prefect, domnule primar al municipiului Târgoviște, doamnelor și domnilor consilieri, vă mulțumesc din suflet!

Vreau să vă spun o întâmplare fericită. De aproape o lună de zile m-am întors din Florida, din comunitatea românească. Am întâlnit o familie care vrea și dorește să se mute în Dâmbovița și i-am întrebat, de ce? Au spus că au fost la festival în Târgoviște și atât de mult le-au plăcut cum arată Dâmbovița și Târgoviștea, au spus că nu mai pot să stea în America și o să se întoarcă în România.

Felicitări domnule primar, felicitări domnule președinte, pentru ce ați făcut în județul Dâmbovița și sunt mândru că sunt născut, educat și m-am întors cu cea mai mare plăcere alături de cei dragi!

În primul rând, vă mulțumesc că existați! Vreau să vă spun că fiind om de scenă, pe vremuri înregistram o filmare cu Ion Dolănescu, iar după noi, la filmare, urma Nae Lăzărescu cu Vasile Muraru și râdeau de noi, și i-am întrebat de ce râd de noi și zice: *mă Florine așa asemeni cu Maria Tănase*.

Vă mulțumesc din suflet, sunt onorat și vă promit că voi face totul ca și Târgoviștea să devină, cândva, oraș european al culturii!

Domnul Președinte Corneliu ȘTEFAN – Mulțumim! Îl invit la microfon pe Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Nifon.

Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Nifon – Vă mulțumesc, domnule președinte! Domnule prefect, domnule primar al municipiului Târgoviște, domnule rector, doamna președinte a Senatului Universității Valahia din Târgoviște, dragă maestre decorat astăzi, mă adresez special pentru acest eveniment foarte frumos din viața dumneavoastră, dar și în viața comunității noastre de aici.

Onorată asistență și dragi membrii ai Consiliului Județean Dâmbovița, care este parlamentul provinciei Dâmbovița. Am zis provincie ca să dau și mai mare greutate unității noastre administrative de aici.

A ține ședința festivă a Consiliului Județean Dâmbovița aici la Potlogi, la Palatul Brâncovenesc, înseamnă o situație a noastră celor de astăzi în firul istoriei noastre naționale. Aici, în momentul acesta, ne duce cu gândul la acea personalitate care a marcat, din punct de vedere cultural, din punct de vedere creștin, din punct de vedere material și economic, și chiar din punct de vedere militar acea epocă de sfârșit de secol XVII, început de secol XVIII. Mă refer la personalitatea emblematică a voevodului, martirului creștin și a celui care a fost întemeietorul genului înaltă arhitecturală întâi și celelalte posibile arte Constantin Brâncoveanu. O zi ca aceasta înseamnă că noi trebuie să tragem niște lecții din istorie. Totdeauna trebuie să învățăm, orice generație, că dacă considerăm lumea și existența și principiile educaționale numai bazându-ne pe ce avem astăzi atunci suntem în mare eroare. Astăzi trebuie să se bazeze neapărat pe istoria noastră națională, cu toate ramificațiile ei: cultură, civilizație, artă, credință strămoșească, și numai atunci putem să clarificăm și să încercăm să previzionăm viitorul. Momentul când astrăzi este înțeles pe baza trecutului, să facem totdeauna comparație cum este astăzi față de ieri, față de secolul trecut, față de secolele anterioare. Numai atunci vom avea siguranță și putere morală de a construi viitorul. De aceea, organizarea ședinței solemne și extraordinară a Consiliului Județean Dâmbovița la Palatul Potlogi, înseamnă că acest for, care înseamnă consiliul județean, se bazează în tot ceea ce întreprinde ca decizie și orientare întâi de toate: educație, cultură și credință. Sunt cuvinte care par să fie aparținătoare numai unei retorici specifice, dar de fapt el prezintă fundamentele foarte solide ale zidirii istoriei unei societăți. Iată de ce, personal, sunt foarte încântat că acest loc are reverberații în istorie și reverberații astăzi, când noi trebuie să avem conștiința că suntem creatori de istorie. Rezultatele economice, rezultatele sociale și stabilitatea care există în județul nostru înseamnă că v-ați făcut datoria, ne-am făcut datoria, toți, într-un fel.

Vreau să subliniez în mod deosebit faptul că astăzi, 4 iunie, este Ziua Tratatului de la Trianon, pentru că vorbim de istorie. Subliniez faptul că în anul 2020 a fost adoptată o lege prin care România trebuie să sărbătorească într-un mod solemn ziua de 4 iunie ca zi a Tratatului de la Trianon. În Transilvania s-a atașat României, Basarabia. Iată de ce subliniez în mod deosebit prezența delegației de peste Prut, înseamnă o anticipație a unirii dintre Basarabia și România. Eu nu sunt politician, eu sunt omul bisericii și am dreptul și curajul să vorbesc. Unirea Basarabiei cu România este un ideal național la care niciodată nu trebuie să renunțăm, din circumstanțe specifice și politicii geostrategice, atunci, pentru moment, continuăm să viețuim așa într-un mod separat, dar de fapt, când vorbim de Tratatul de la Trianon în ziua de astăzi, trebuie să ne gândim și la unitate ca la un ideal, când va fi realizat în mod concret, lăsăm cerului și bunului Dumnezeu, dar și eforturilor noastre, pentru că bunul Dumnezeu lucrează prin oamenii de bine și de credință. Oamenii care nu au credință oricând sunt gata să sacrifice și caracterul, și bună voința, și buna credință.

Trebuie să precizez și mă bucur că este prezent aici domnul senator Titus Cărlățean, care a fost inițiatorul legii din anul 2020, pentru ca parlamentul să adopte legea prin care, ziua de 4 iunie este Ziua Tratatului de la Trianon.

Ziua de astăzi să fie un imbold, pentru toți cei de astăzi, pentru a sluji cu credință și în același timp de a ști cum să colaborăm în momente cheie ale istoriei, pentru a asigura stabilitatea și creativitatea, pentru a evita tot ceea ce arată disensiune și luptă, mai mult sau mai puțin justificată. Este momentul la cooperare, la bucurie frățească, când a realiza lucrurile bune, frumoase și sustenabile pentru societatea noastră.

Vă felicit din toată inima, maestre, pentru titlu, pentru că vorbeam de tradiția Brâncovenească ca stil, dumneavoastră ați reușit să afirmați valorile românești prin arta muzicii într-un mod excepțional!

Să vă binecuvânteze Dumnezeu, felicitări! Și pe toți de aici și în primul rând, conducerea Consiliului Județean Dâmbovița și pe toți consilierii județeni, vă îmbrățișez și vă binecuvântează în mod special, cu multă bucurie și să dea Bunul Dumnezeu tot așa să ne vedem și anul viitor și la mulți ani, tot aici la Potlogi, pentru a ne reseta cu energie și cu valori care să transcendă, adică să depășească elementul de disensiune și să ne unească prin ceea ce noi avem în comun pentru slujirea comunității noastre din Dâmbovița, dar și pentru slujirea întregii țări!

Vă mulțumesc și la mulți ani!

Domnul Președinte Corneliu ȘTEFAN – Mulțumim Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Nifon pentru cuvintele frumoase! Mulțumesc tuturor care au avut plăcerea să fie astăzi alături de noi la ședința festivă a Consiliului Județean Dâmbovița! Mulțumesc colegilor mei din Consiliul Județean Dâmbovița, aparatul tehnic, dar nu în ultimul rând vreau să urez un sincer la mulți ani tuturor Dâmbovițenilor și Dumnezeu să ne dea gândul cel bun pentru județul Dâmbovița!

Întrucât ordinea de zi a fost epuizată, ședința se declară închisă, drept pentru care s-a încheiat prezentul proces-verbal.

PREȘEDINTE,
dr. ec. Corneliu ȘTEFAN

SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI,
jr. Dănuț Nicolae POPA STĂNESCU